

Dezembro Chegou - É Natal!

SCB / SCT(B) - Piano

Anderson Silveira Motta

1989

$\text{♩} = 72$

4

mf 1a vez: coro em uníssono até comp. 20.

A musical score for piano and choir. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is indicated by a single melodic line above the piano staves. The tempo is marked as $\text{♩} = 72$. The key signature is one flat. Measure 4 starts with a piano introduction followed by the vocal entry. The lyrics "Mais u - ma vez _____ de - zem - bro che - gou _____" are written below the vocal line.

Coro em uníssono nas duas vezes (melodia na clave de sol) ou opcional: clave de fá, comp. 5 até 20 para vozes masculinas na 2a vez apenas.

4

Mais u - ma

The musical score continues with the piano accompaniment and vocal line. The lyrics "tra - zen - do con - si - go.o ca - lor de ve - rão." are written below the vocal line. The piano part includes eighth-note patterns and sustained notes.

vez de - zem - bro che - gou _____ tra - - - zen - - do.o ca - -

The musical score continues with the piano accompaniment and vocal line. The lyrics "Po - de-mos sen - tir que no a - no que pas - sou o Se - lor de ve - rão. _____ Sen - ti - mos" are written below the vocal line. The piano part includes eighth-note patterns and sustained notes.

nhor co-nos-co.es-te-ve, sim. _____ Pes-so - as fa - lam de Na-tal, _____

The musical score continues with the piano accompaniment and vocal line. The lyrics "que.o Se - nhor es - te - ve, sim. _____ Pes - so-as fa -" are written below the vocal line. The piano part includes eighth-note patterns and sustained notes.

que.o Se - nhor es - te - ve, sim. _____ Pes - so-as fa -

The musical score continues with the piano accompaniment and vocal line. The lyrics "o mun-do se mo-di fi - cou. _____ o mun-do to - do se mo-di fi -" are written below the vocal line. The piano part includes eighth-note patterns and sustained notes.

- lam de Na - tal, _____ o mun-do to - do se mo-di fi -

Dezembro Chegou - É Natal!

17

Po-rém, sa-be - mos que.o Na - tal é mui - to mais que pre -
cou.
O Na - tal é mui - to mais que pre -

19

sen - tes, fes - tas, co - res.
Pois Cris-to vei - o.em nós mo - rar;
sen - tes, fes - tas, co - res.

22

va-mos jun - tos re - lem - brar: É Na -

25

tal! Can-tem, é Na - tal! É Na - tal! Can-tem, é Na - tal!

29

ff

É Na - tal!
É Na - tal! Na - tal!